

Технические требования к макетам

При сдаче работы в типографию Заказчик предоставляет все материалы, необходимые для исполнения заказа. В случае отсутствия какого-либо компонента, время приема заказа исчисляется с момента передачи всех необходимых материалов. К работам, требующим спуск полос или монтаж на формате, должны быть приложены подписанные заказчиком карты спусков и/или схемы монтажа с указанием всех параметров.

1. При передаче работы в типографию укажите все технологические требования:

- ✓ формат
- ✓ красочность (цветность)
- ✓ количество страниц
- ✓ разрешение
- ✓ линиатуру
- ✓ монтаж и/или спуск полос

2. Принимаемые форматы файлов

- ✓ PDF (требования к данному формату см.ниже)
- ✓ CDR (предпочтительнее)
- ✓ PSD
- ✓ TIFF

3. Все используемые шрифты должны быть переведены в кривые

4. Цветовая модель

- ✓ цветовая модель CMYK предпочтительна (без сжатия)
- ✓ не используйте в макете пантоны, цифровые принтеры не печатают пантонами.
- ✓ для подбора цвета Вы можете заказать пробный оттиск – бесплатно 1 А3.

5. Размер листа в макете должен соответствовать **конечному** размеру распечатки

6. Для двусторонней печати лицевая и оборотная стороны документов должны находиться в одном файле на последовательных страницах;

7. Каждое изделие должно быть в отдельном файле.

8. Требования к вылетам:

- ✓ односторонняя печать – не менее 2 мм со всех сторон
- ✓ двусторонняя печать – не менее 3 мм со всех сторон
- ✓ брошюры – не менее 5 мм, кроме внутреннего края, без спусков полос
- ✓ отступы от края реза (либо биговки) до значимых элементов должны быть не менее 3 мм.

9. Толщина шрифта/линий

- ✓ минимальный размер текста в одну краску — 4 пункта, в несколько красок — 8 пунктов.
- ✓ минимальная толщина линии в одну краску — 0,25 пунктов, в две краски — 0,5 пунктов, больше двух красок — 1 пункт.
- ✓ минимальный процент для одного цвета в плашках не менее 15%

10. Все эффекты (Drop Shadow, Transparency, Texture fill, Lens и другие) должны быть переведены в растровое изображение 300 dpi CMYK.

11. Растровая графика

- ✓ разрешение для цветных и полутоновых изображений - 300 dpi;
- ✓ разрешение для монохромных изображений - 600-1200 dpi;
- ✓ цветовая модель (CMYK или RGB) в макете должна быть единой.
- ✓ слои должны быть сведены (в файле только один слой background), без альфа-каналов.

12. Персонализация

✓ макет под персонализацию состоит из двух файлов – PDF или CDR (сам макет) и XLS (базы переменных, подготовленные в Excel);

✓ PDF или CDR файл не должен содержать меток реза. Размер макета должен включать в себя двухмиллиметровые вылеты заливок фона, т.е. min на 4 мм больше оригинального размера по высоте и по ширине;

✓ таблица базы для персонализации должна содержать столько столбцов, сколько переменных полей используется в макете. Самая верхняя ячейка каждого столбца с данными должна содержать название поля подстановки, использованного в макете (на латинице!). Файл должен содержать только один лист. Все несоответствия описанным выше требованиям допускаются только по согласованию со специалистом по допечатной подготовке файлов и приводят к увеличению сроков и стоимости работы.

13. Требования к файлам в формате PDF

✓ файлы этого формата принимаются ТОЛЬКО после предварительной консультации с сотрудниками типографии. Файлы вывода PDF могут быть доработаны, но не во всех случаях;

✓ в настоящее время формат PDF является стандартным для передачи файлов в полиграфии. Предоставляя файлы в этом формате, вы значительно сэкономите наше и свое время; однако надо иметь в виду, что правка PDF-документов достаточно затруднительна, поэтому, сдавая в работу PDF-файл, вы должны быть полностью уверены в своем макете;

✓ при записи PDF мы рекомендуем пользоваться нашим файлом описания выводного устройства (PPD) и набором установок (joboptions);

✓ PDF-файлы должны быть композитные (если программа, из которой Вы делаете PDF, позволяет это, то In-RIP Separations), без обрезных меток, без меток приводки, без шкалок и служебных надписей, выровненные по центру, с вылетами по 3 мм с каждой стороны;

✓ если обложка и блок изделия планируется печатать на бумаге разной плотности, то надо сделать два PDF-файла, отдельно для обложки и блока;

✓ если растровые изображения, заверстаные в документ, масштабированы в программе верстки с уменьшением, следует иметь в виду, что при наличии в них текста или четких линий при генерации PDF может появиться видимая глазом «пила»; рекомендуется в таких случаях предварительно привести их к стопроцентному масштабу в программе Adobe Photoshop, используя алгоритм Bicubic Sharper;

14. Дополнительные рекомендации

✓ не используйте OLE-объекты;

✓ не рекомендуется использовать рамку по периметру макета или линии, параллельные сторонам макета, находящиеся близко к краю. В случае использования таких - не гарантируем, что эта рамка или её отступы от краев изделия будут равномерными;

✓ не рекомендуется использовать большое поле сплошной заливки, т.к. она может получиться неоднородной. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение.

15. Требования к отдельным видам продукции

Евробуклеты

Предоставляются в виде разворотов. Ширина полос: 97-100-100 мм на внешнем развороте и 100-100-97 мм на внутреннем развороте. Общий формат A4 горизонтальный.

Брошюры

Многополосные изделия вне зависимости от сборки предоставляются постранично. Не принимаются макеты в развороте или спуском полос.

Вылеты должны присутствовать симметрично с каждой стороны, кроме внутренней.

Обложка для многополосного изделия должна быть представлена в развороте (4-1, 2-3).

В случае сборки на термоклей обложка должна учитывать ширину корешка. Со стороны корешка отступ должен быть не менее 10 мм.

В случае сборки на пружину, отступ значимых элементов макета от края должен быть не менее 8 мм.

Допустимые отклонения при цифровой печати

	до А5	до А3	А3 и более
Геометрические размеры изделия и смещение изображения по полю листа, не более (мм)	1	2	3
Погрешность реза и вращение изображения по полю листа (разница отступов от края), не более (мм)	0,5	1	2

Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются файлами, готовыми к печати.

Специалисты компании выполняют доработку файлов. Оплату доработки, и как следствие, изменение сроков печати оговариваются с менеджерами фирмы.

За более полной информацией, по поводу продукции и услуг, обращайтесь в офис компании, где вас всегда рады видеть!